

Lectures estivales 1ère générale

Vous trouverez ci-joint le lien vers liste officielle des œuvres au programme de la classe de 1ère pour l'année 2023/2024 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo26/MENE2216064N.htm>

Voici les modalités de l'examen : à l'écrit, les élèves auront désormais le choix, dans le cadre d'un des 4 genres littéraires (les 4 objets d'étude), entre une dissertation sur l'une des œuvres du programme (celle qui aura été étudiée en classe), ou un commentaire de texte littéraire, qui sera tiré d'une œuvre hors-programme. À l'oral, un temps sera consacré à la présentation d'une des œuvres du programme, parmi celles qui auront été étudiées en classe.

Afin d'aider les élèves à bien assimiler ces lectures et de les préparer au mieux à ce programme exigeant, nous leur demandons de lire au moins une œuvre par objet d'étude (ceux-ci sont indiqués en gras et en italique) :

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « *Recueil Demeny* » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) »

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Balzac, *La Peau de chagrin*
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire*
- Marivaux, *Les Fausses Confidences*

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

- Rabelais, *Gargantua*
- La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X

Les lectures ci-dessus ont été retenues par certains professeurs de 1ère et sont susceptibles de faire l'objet de travaux en classe, dès la rentrée de septembre. Veuillez noter que les titres que vous choisirez de lire cet été ne seront pas nécessairement étudiés en classe, puisqu'ils ne correspondront pas forcément aux choix du professeur que vous aurez.

Nous vous conseillons de faire une fiche de lecture classique et de continuer votre cahier de culture et de littérature en y consignant une trace de vos lectures. Des écrits d'appropriation vous aideront aussi pour préparer la dissertation (interview fictive de l'auteur, portrait d'un personnage, préface du recueil, lettre d'un personnage, résumé selon un point de vue etc.). Veuillez aussi à choisir un passage que vous pourrez lire et justifier.

Facultativement, vous pouvez également lire deux œuvres hors-programme, au choix parmi la liste suivante :

Laetitia COLOMBANI, *La Tresse*

Joël DICKER, *La Vérité sur l'Affaire Harry Québert*

David DIOP, *Frère d'âme*

Gaël FAYE, *Petit Pays*

Laurent GAUDE, *Ouragan, Eldorado*

Pierre LEMAITRE, *Au-revoir là-haut*

Carole MARTINEZ, *Le Domaine des Murmures, Le Cœur cousu*

A PEREZ REVERTE, *Le Tableau du Maître Flamand*

B SHLINK, *Le Liseur*

Delphine DE VIGAN, *Les Loyautés*

Alice ZENITER, *L'Art de perdre*

Alexis MICHALIK, *Le Porteur d'histoire*

Yasmina REZA, *Art*

Eugène IONESCO, *Rhinocéros*

Annie COLLOGNAT-BARES, *Des Troubadours à Apollinaire : Petite anthologie poétique*

André GIOVANNI, *Les Plus beaux poèmes du bonheur*