

LECTURES ESTIVALES pour la RENTRÉE 2026

Programme des EAF 2027 (épreuves anticipées de Français du Baccalauréat)

Ci-dessous voici le lien vers la liste officielle des oeuvres au programme de la classe de Première générale pour l'année scolaire 2026-2027 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo30/MENE2518792N>

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de première : la poésie du XIX^e siècle au XX^e siècle, la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle, le roman et le récit du Moyen Âge au XX^e siècle, le théâtre du XVII^e siècle au XX^e siècle. Chacun des objets d'étude associe une œuvre (ou une section substantielle et cohérente d'une œuvre) et un parcours permettant de la situer dans son contexte historique et générique. Le programme national de douze œuvres, renouvelé par quart tous les ans, définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé.

Les œuvres du programme feront l'objet de plusieurs épreuves au bac de Français :

> **À l'épreuve écrite**, les candidats auront le choix entre :

- une **dissertation sur une oeuvre du programme** (celle qui aura été étudiée en classe)
- ou un **commentaire de texte littéraire** extrait d'une œuvre hors-programme.

> **Pour l'épreuve orale**, les élèves étudieront en classe au moins 3 extraits de chacune des 4 œuvres pour l'explication linéaire en 1^{ère} partie de l'épreuve.

De plus, pour l'exposé en 2^{nde} partie de l'oral, les élèves pourront choisir l'une des 4 œuvres du programme.

La liste des œuvres et des parcours inscrits au programme de **première pour l'année scolaire 2026-2027** et pour les épreuves anticipées de la session 2028 du baccalauréat est la suivante :

Classe de première de la voie générale

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle**

Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette* (édition bilingue) / parcours : le roman et l'invention de l'amour.

Zola, *Pot-Bouille* / parcours : dévoiler les rouages de la société.

Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* / parcours : tisser les mémoires, habiter le monde.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

- **La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle**

Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* / parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté.

Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* / parcours : le goût de la science.

Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux *Lettres Péruviennes* et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV) / parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».

- **Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle**

Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.

Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole.

Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.

- **La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle**

Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « *Recueil Demeny* » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.

Ponge, *La rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.

Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.

Les classes de Première n'étant pas encore constituées ni attribuées à ce jour, il n'est pas possible de connaître avant la rentrée de septembre les 4 oeuvres retenues par le professeur attitré.

Néanmoins, nous vous indiquons le nombre de classes de Première (sur 7 classes) dans lesquelles les différentes œuvres sont susceptibles d'être étudiées (sous réserve) :

ROMAN :

Chrétien de Troyes dans 4 classes

Émile Zola dans 3 classes.

LITTÉRATURE d'IDÉES :

Françoise de Graffigny dans 3 classes

Bernard de Fontenelle dans 2 classes

Étienne de La Boétie dans 2 classes.

THÉÂTRE :

Alfred de Musset dans 3 ou 4 classes

Pierre Corneille dans 3 classes

Nathalie Sarraute dans 1 classe (sous réserve).

POÉSIE :

Arthur Rimbaud dans 6 classes

Hélène Dorion dans 1 classe.

Les œuvres du programme feront l'objet des activités en classe et des devoirs surveillés (DST en 4 heures).

Nous demandons aux élèves de lire EN PRIORITÉ au moins 4 œuvres du programme, à raison d'1 œuvre pour chaque objet d'étude.

Édition scolaire conseillée : **BELIN/GALLIMARD, coll. « Classicolycée »**

Ces lectures estivales devront aboutir, idéalement avant la rentrée, à des fiches de lecture incluant des recherches sur l'auteur (biographie & bibliographie) et des recherches sur le contexte de production de l'œuvre : contexte littéraire (courant), contexte historique et culturel.

Afin de nourrir leur culture littéraire, nous encourageons également les élèves à lire des œuvres hors-programme (si possible 1 œuvre pour chaque objet d'étude) :

POÉSIE

Georges Pompidou, *Anthologie de la poésie française* (en priorité)
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, *Le Spleen de Paris*
Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*
André Gide, *Les Nourritures terrestres*
Paul Éluard, *Capitale de la douleur*

RÉCIT, ROMAN

Honoré de Balzac, *Le père Goriot*, *Illusions perdues*
Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*
Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*, *Quatrevingt-treize*
George Sand, *La Mare au diable*
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, *L'Éducation sentimentale*
Guy de Maupassant, *Bel-Ami*, *Pierre et Jean*
Jules Barbey d'Aurevilly, *L'Enfer*
Marcel Proust, *Un amour de Swann*
Jean Giono, *Le Chant du monde*, *Le Hussard sur le toit*
Julien Gracq, *Un balcon en forêt*
Albert Camus, *Le Premier Homme*, *La Peste*, *La Chute*
Marguerite Duras, *L'Amant*, *Un barrage contre le Pacifique*
Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*
Vercors, *Le Silence de la mer*
François Mauriac, *Le Baiser au lépreux*
Georges Bernanos, *Un crime*
Laurent Gaudé, *Ouragan*, *Eldorado*

THÉÂTRE

Jean Racine, *Phèdre*
Molière, *Le Tartuffe*, *Dom Juan*, *Le Misanthrope*
Pierre-Augustin de Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro*
Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, *Les fausses Confidences*
Yasmina Réza, *Art*
Alexis Michalik, *Le Porteur d'histoire*

LITTÉRATURE d'IDÉES

Jean de La Fontaine, *Fables*
Denis Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*
Voltaire, *Candide*, *Zadig*, *Micromégas*, *L'Ingénu*

Les professeurs de Lettres de Première générale.
Mme Besson, Mme Degorre, M. Fratti, M. Prigent, Mme Sauvêtre